

# Dossier de presse – Collectif EPPPEL

## Sommaire

1. Présentation générale.....	2
2. Qui sommes-nous ?.....	2
2.1 Genèse et naissance du réseau.....	2
2.2 Les membres du réseau.....	3
2.2.1 En Moselle.....	4
2.2.2 En Meurthe-et-Moselle.....	7
3. Que proposons-nous, individuellement et collectivement ?.....	14
3.1 La biographie : transmettre son histoire.....	14
3.1.1 Pourquoi faire écrire votre biographie.....	14
3.1.2 Comment se déroule l'élaboration de votre biographie.....	14
3.1.3 À qui s'adressent nos services de biographie.....	15
3.2 La relecture-correction : garantir la clarté d'un écrit.....	15
3.2.1 Pourquoi faire réviser vos écrits .....	15
3.2.2 Comment se déroule cette mise en œuvre .....	15
3.2.3 Quels sont les textes concernés.....	16
3.3 La permanence à vocation sociale : mission d'intérêt public.....	16
3.3.1 Pourquoi ces permanences sont nécessaires.....	16
3.3.3 Agir concrètement : les conditions.....	17
3.4 Les ateliers d'écriture : l'expression et la créativité accessible à tous.....	17
3.4.1 Se réunir pour partager le plaisir d'écrire.....	18
3.4.2 Structure des ateliers.....	18
4. Que défendons-nous ? .....	20
4.1 La rencontre humaine.....	20
4.2 La pluralité.....	20
4.3 L'émancipation par l'écriture.....	20
4.4 L'accès aux droits.....	20
4.5 Une société plus juste, plus humaine, plus créative.....	20
5. En conclusion.....	21
6. Et demain ?.....	22

# 1. Présentation générale

Nous sommes écrivaines publiques, biographes, rédactrices, relectrices-correctrices, animatrices d'ateliers d'écriture.

Depuis 2024, et la création du réseau des **Écrivaines<sup>1</sup> Publiques Professionnelles et Prestataires en Écriture en Lorraine (EPPPEL)**, nous rassemblons nos expertises individuelles au sein d'un collectif qui offre des moyens et des solutions d'écriture pour autrui.

Issues de parcours et formations diverses, nous avons choisi un métier en accord avec nos valeurs et nos passions : nous agissons pour le lien social, l'accès aux droits, l'écriture comme moyen d'expression et d'émancipation. Nos services s'adressent aux particuliers, aux associations, aux collectivités, aux organisations sociales et juridiques ainsi qu'aux entreprises.

Installées en Meurthe-et-Moselle, en Moselle et dans les Vosges, nous exerçons à titre professionnel et sommes pour la plupart membres d'organisations nationales.

Nous avons vocation à poursuivre notre déploiement sur l'ensemble du territoire lorrain, à accueillir de nouveaux membres et à bâtir des projets qui importent.

## 2. Qui sommes-nous ?

### 2.1 Genèse et naissance du réseau

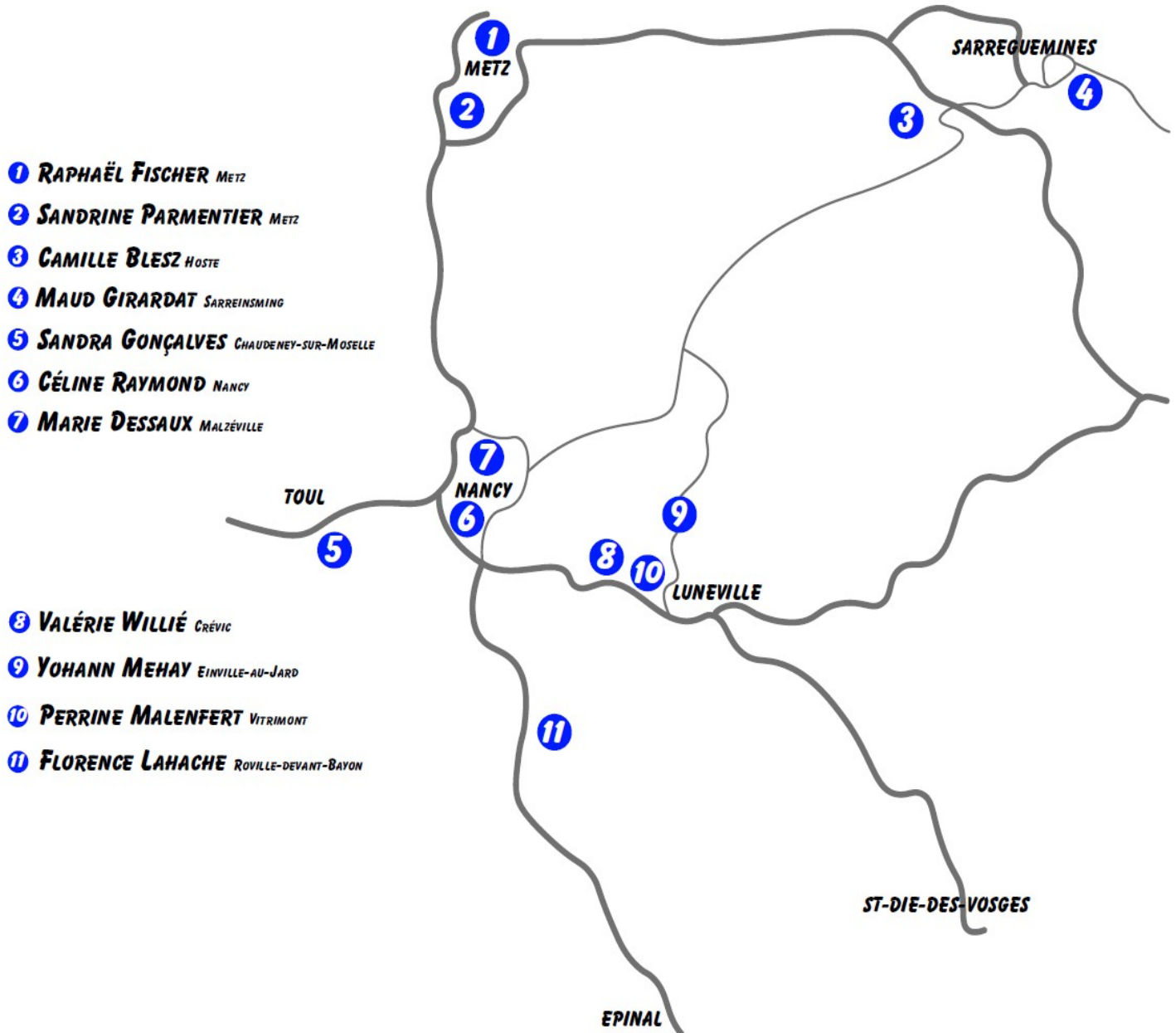
En novembre 2023, sur l'invitation de Yohann Mehay, une première rencontre entre professionnelles de l'écriture a lieu dans un café de Lunéville. L'idée est alors de faire connaissance, de partager nos expériences et nos singularités, d'échanger sur les atouts et les écueils de nos activités individuelles. Un annuaire est créé avec l'objectif de visualiser la densité des écrivaines publiques et des prestataires en écriture sur le territoire lorrain, permettant ainsi aux intéressés de s'orienter vers les compétences et l'aire géographique recherchées.

Un an plus tard, une deuxième rencontre s'organise à Lunéville ; l'idée d'« officialiser » un réseau germe. EPPPEL naît quelques jours plus tard et se fait déjà connaître auprès de la presse.

---

1 Notre collectif étant composé en majorité de femmes, nous avons pris le parti d'accorder au féminin l'ensemble de ce document.

## 2.2 Les membres du réseau



## 2.2.1 En Moselle

---

### **Raphael Fischer – Dédale**

57000 Metz

07 77 89 80 97

raphael.fischer@live.fr

raphaelfischer.fr

Diplômé en psychologie clinique, rompu à plus d'une décennie de missions de service public, successivement au sein du ministère de l'Éducation nationale, de la Santé et de la Justice, j'ai aujourd'hui l'ambition de faire le lien entre les personnes et les lettres.

Mû par l'objectif de répondre au mieux aux besoins de chacun-e, je me fais fort de m'adapter aux demandes avec individualité. Création de contenu, transcription, réécriture, correction : mon champ d'action est un vaste labyrinthe à plusieurs entrées où nous trouverons ensemble la meilleure sortie.

---

### **Sandrine Parmentier – Le Scribe Social**

57000 Metz

06 07 83 14 49

lescribesocial@outlook.fr

<https://www.facebook.com/LeScribeSocial/>

Instagram : @Le Scribe Social

LinkedIn : Sandrine PARMENTIER

Membre du SNPCE

---



© Camille Weishard

**Camille Blesz – La plume des lacs**

57510 Hoste

06 36 58 67 27

camille@laplumedeslacs.fr

Site internet : [laplumedeslacs.fr](http://laplumedeslacs.fr)

LinkedIn : Camille BLESZ

Facebook : [laplumedeslacs](https://www.facebook.com/laplumedeslacs)Instagram : [la.plume.des.lacs](https://www.instagram.com/la.plume.des.lacs)

Après plus d'une quinzaine d'années d'un parcours professionnel riche et varié, mêlant tour à tour le secteur bancaire, le recrutement puis l'audit, j'ai décidé de combiner mes compétences pour me tourner vers le métier d'écrivain public, un métier tourné vers les autres.

La transmission est au cœur de mon métier : préserver les souvenirs, valoriser les parcours de vie de chacun et offrir un espace où l'on peut se raconter, se comprendre ou se réconcilier avec son histoire.

J'accompagne mes clients particuliers et professionnels dans l'écriture de leur biographie, avec bienveillance et exigence, pour transformer des souvenirs, une histoire, en un livre fidèle à leur image.

Mes ateliers d'écriture, ouverts à tous, ont pour but de renouer avec l'écriture, peu importe le niveau des participants. Ils invitent à découvrir ou redécouvrir le plaisir des mots à travers des défis, des souvenirs, ou des consignes à la fois ludiques, littéraires ou thématiques.

De mars à octobre, j'anime régulièrement des balades d'écriture sur les sentiers autour des étangs de la ligne Maginot aquatique.

J'interviens également en maisons de retraite et résidences autonomie, où les ateliers mêlent mémoire, créativité tout en créant du lien entre les résidents. Au sein des écoles/collèges, je propose des ateliers ludiques et créatifs, adaptés à l'âge des participants.

Administratrice de l'Académie des écrivains publics de France, j'exerce ce métier avec passion, écoute et justesse.

---



©Virginie Klock

**Maud Girardat**

57905 Sarreinsming

07 69 33 79 33

maudgirardat.pro@gmail.com

Site internet : [maudgirardat-biographe.fr](http://maudgirardat-biographe.fr)

Instagram : @maudgirardat\_biographe

LinkedIn : Maud Girardat Biographe

L'écriture m'accompagne depuis toujours, professionnellement et personnellement, avec la conviction que chaque histoire mérite d'être préservée. C'est cette conviction qui m'a amenée à faire de l'écriture pour autrui un métier à part entière : mettre mes mots au service de ceux qui souhaitent transmettre un parcours, un message, une mémoire.

J'accompagne les particuliers qui veulent raconter leur histoire ou celle d'un proche, lui donner corps sous la forme qui leur convient le mieux : biographie personnelle ou familiale, récit de vie, portrait, témoignage. J'interviens également auprès d'entreprises, d'entrepreneurs et de collectivités pour créer des contenus éditoriaux sur mesure (web et print), rédiger des portraits de dirigeants, des livres d'entreprise ou mener des collectes mémorielles.

Formée à la correction, j'apporte le plus grand soin à chaque texte que je remets à mes clients, qu'il soit issu de notre collaboration ou confié pour relecture. Cette expertise, je la mets aussi au service des particuliers et des entreprises qui souhaitent faire corriger leurs propres écrits.

La confiance et l'écoute sont au cœur de mon travail, pour des récits authentiques, au plus près à la parole déposée.

Membre des groupements professionnels Biographicus et SNPCE, je m'inscris dans un cadre professionnel fondé sur l'éthique, la rigueur et le respect des récits confiés.

---

## 2.2.2 En Meurthe-et-Moselle

---



### **Sandra Gonçalves – Vos Mots Tissés**

54200 Chaudeney-sur-Moselle

06 85 20 70 04

sandrag.vmt@gmail.com

[www.vosmotstisses.fr](http://www.vosmotstisses.fr)

Ingénieure de formation, j'ai exercé pendant une quinzaine d'années au sein de grands groupes industriels. En 2023, j'ai choisi de tourner une page professionnelle, guidée par ma passion pour les mots.

Diplômée du CNFDI, je mets aujourd'hui mon expertise rédactionnelle au service des particuliers en tant qu'écrivain public. Mon approche repose sur l'écoute active et l'adaptation : je crée des récits de vie sur mesure et élabore des documents administratifs variés.

Parallèlement, je travaille avec des entreprises en tant que rédactrice web, spécialisée dans la production de contenus techniques ou réglementaires.

---

**Céline Raymond – Esper’luette**

54000 Nancy

07 49 57 46 66

esper-luette@tutanota.com

<https://esper-luette.net>

Après avoir travaillé plusieurs années dans le secteur social comme éducatrice spécialisée et avoir accompagné de nombreuses personnes dans leur quotidien, j’ai décidé de changer d’activité et de devenir écrivaine publique. Grâce à mes expériences passées, professionnelles et associatives, j’ai développé une grande polyvalence et une solide culture générale. Ce nouveau métier me permet de continuer à rendre mes connaissances et expériences utiles aux personnes peu à l’aise avec l’écrit ou avec les procédures administratives, notamment dans l’accès à leurs droits.

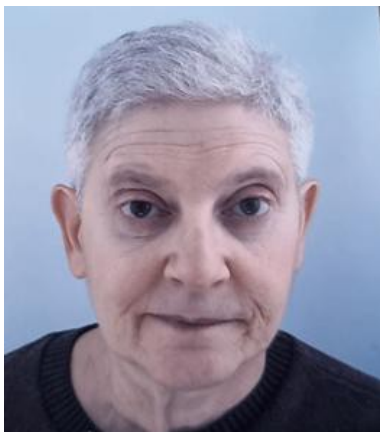
En tant qu’écrivaine publique, mon activité est axée sur :

- l’accompagnement dans les démarches administratives sur papier ou sur Internet (créer des comptes et espaces numériques sur les sites des administrations, remplir des formulaires, constituer et renseigner des dossiers administratifs, compléter des demandes d’accès aux droits)
- la rédaction de courriers administratifs
- la réalisation ou amélioration de CV et lettres de motivation

L’un de mes projets est de mettre en place et assurer des permanences d’aide administrative à destination des personnes qui fréquentent les structures de service public ou les associations.

Je suis agréée par l’AEPF depuis 2023 et membre du SNPCE.

---



**Marie Dessaux**

54220 Malzéville

[marieporteplyme@gmail.com](mailto:marieporteplyme@gmail.com)

Après une carrière de 25 ans en qualité de secrétaire puis gestionnaire de paie au sein d'un cabinet d'expertise comptable, carrière frustrante et écourtée par un accident de la vie, je souhaite aujourd'hui donner à mes compétences administratives une vocation sociale et leur conférer du sens par la pratique d'une activité en accord avec mes valeurs, valeurs par ailleurs défendues pendant plus de dix ans au sein d'une association de lutte contre les discriminations.

Je propose mon aide à l'accomplissement de démarches administratives, à la constitution de dossiers pour faire valoir ses droits, ainsi que la relecture-corrrection de documents.

Qu'il s'agisse de personnes ou de structures, je mesure par ailleurs toute l'importance de la transmission de souvenirs entre générations, c'est pourquoi j'aimerais compléter mon activité par l'écriture de biographies ou récits de vie.

Je suis agréée par l'AEPF depuis juin 2025

---

**Valérie Willié – La diligence experte**

54110 Crévic

06 46 21 72 25

ladiligenceexperte@gmail.com

<https://ladiligenceexperte.fr/>

Titulaire d'un Certificat de compétence en relecture-correction délivré par l'École des métiers de l'information (Émi), je propose depuis 2021 un service de relecture-correction de tous documents, aux professionnels comme aux particuliers.

Ma formation de correctrice m'a appris à développer cet œil de lynx qui me donne la capacité de repérer simultanément des erreurs très diverses. J'ai appris à lire autrement, en superposant les différents niveaux de lecture.

Ces 4 années de pratique ont confirmé mon goût particulier pour l'accompagnement personnel à l'écriture. Aider les auteurs à mener à bien leur projet d'écriture est pour moi une source de grande motivation. Aussi, je désire compléter mon offre en me tournant davantage vers la biographie.

---



© Frédéric Allegrini

**Yohann Mehay - Les champs libres**

54370 Einville-au-Jard

07 54 36 46 06

yohann.mehay@ecomail.fr

Après quinze années à faire vivre les relations avec les publics dans le milieu du spectacle vivant, je mets aujourd'hui mes qualités rédactionnelles, mon savoir-faire dans le domaine de la médiation et mon appétence pour la mise en réseau, au service du secteur culturel, du monde associatif et du lien social.

Mes spécialités :

- écrits professionnels et communication écrite pour le spectacle vivant,
- accompagnement éditorial,
- ateliers d'écriture de type récréatif (je suis titulaire d'un Certificat universitaire de l'Université Cergy-Pontoise).

Je suis agréé par l'AEPF depuis décembre 2021.

---



© Marion Cano

**Perrine Malenfert – D'encre et de papier**

54300 Vitrimont

06 67 47 45 54

perrine.qs@live.fr

LinkedIn : Perrine Malenfert

Google entreprises : D'encre et de papier

Orthophoniste de formation, mes études et ma pratique de ce métier m'ont permis de développer un sens aigu de la langue française. J'ai pu m'appuyer sur cette expérience pour obtenir la certification Le Robert – Niveau Expert en février 2025.

Par ailleurs autrice, j'applique la même rigueur quand j'écris pour moi que lorsque je le fais pour les autres.

Mes activités en tant que prestataire en écriture sont : la rédaction d'articles, biographies, la correction de textes divers, et l'animation d'ateliers d'écriture ludiques et créatifs.

Écrire revêt pour moi une grande importance : c'est mon moyen de communication privilégié. C'est pour cette raison que je souhaite partager mes compétences et ma passion à travers ce métier taillé sur mesure.

---

**Florence Lahache – Les mots qui coulent à Flo**

54290 Roville devant Bayon

06 31 11 32 40

flahache@gmail.com

De ma première vie professionnelle, je conserve le souvenir de rencontres enrichissantes, mais bien souvent trop courtes, et de plusieurs heures consacrées à des travaux de rédaction.

De ce souvenir, j'en ai fait mon métier en devenant écrivain public et biographe.

En qualité d'écrivain public, j'interviens lorsque les mots viennent à manquer pour faire valoir des droits, pour formuler une demande, pour défendre des intérêts ou bien lorsque la langue française n'est pas la langue maternelle.

En tant que biographe, je prête mon oreille et ma plume à celles et ceux qui désirent laisser une trace, relater des souvenirs marquants, ou bien encore transmettre à leurs proches ce que la vie leur a appris.

J'exerce mon métier depuis 2023 et suis agréée par l'AEPF depuis décembre 2023. Je suis par ailleurs membre du SNPCE.

---

## **3. Que proposons-nous, individuellement et collectivement?**

### 3.1 La biographie : transmettre son histoire

Notre histoire personnelle est le reflet d'une époque, d'une génération, mais avant tout d'un parcours de vie singulier, un témoignage pour la grande Histoire. Nul besoin d'avoir accompli de grandes choses pour se raconter !

Les biographes professionnelles du réseau EPPPEL accompagnent celles et ceux qui désirent mettre par écrit leur histoire.

#### 3.1.1 Pourquoi faire écrire votre biographie

Vous souhaitez partager votre vécu, laisser une trace, transmettre vos souvenirs et ce que la vie vous a appris. Faire écrire votre biographie par l'une de nos biographes professionnelles fera de votre précieux témoignage un héritage qui perdurera au-delà de vous. Partager votre histoire est aussi l'occasion de tisser un lien avec vos proches, voire de contribuer à recréer un dialogue qui s'est raréfié.

Se lancer dans votre projet biographique, c'est aussi vous accorder un moment qui n'appartient qu'à vous : vous vous offrez le temps de replonger dans votre histoire, d'en relire les contours et les points saillants. Le dialogue avec votre biographe vous apporte le recul nécessaire pour faire le bilan du chemin que vous avez parcouru. Votre projet biographique permet aussi de dire avec vos mots les épreuves que vous avez surmontées et qu'il est temps de raconter.

Mettre des mots sur son parcours, c'est souvent s'en réapproprier le sens. Nous créons un espace de confiance où votre parole se dépose librement, et où les épreuves comme les joies trouvent leur juste place dans le récit. Nous saurons choisir les bons mots pour mettre en valeur les petits comme les grands moments de votre vie.

#### 3.1.2 Comment se déroule l'élaboration de votre biographie

Le cadre du travail biographique est défini entre votre biographe et vous lors d'une première rencontre pendant laquelle vous apprenez à vous connaître. Le recueil de votre histoire se déroule ensuite sous forme d'entretiens guidés, au cours desquels nous accompagnons votre cheminement. Une biographie de vie complète s'appuie en moyenne sur une dizaine d'entretiens et s'étend sur une année environ, le temps de construire un récit à la hauteur de votre parcours.

Sur la base de ces échanges, nous rédigeons votre récit en restant au plus près de votre personnalité. Vous relisez les écrits, les modifiez, les enrichissez pour obtenir la biographie fidèle à vos attentes. Votre biographie pourra vous être remise en format numérique ou imprimée selon les caractéristiques que vous souhaitez.

Il n'est pas nécessaire de vouloir raconter une vie entière pour se lancer. Vous pouvez choisir de mettre en récit un épisode particulier qui vous a marqué et dont vous souhaitez conserver une trace : une maternité, une maladie, une réorientation professionnelle, un voyage, un deuil. Chaque fragment de vie mérite d'être raconté.

### 3.1.3 À qui s'adressent nos services de biographie

Nous accompagnons les particuliers qui souhaitent transmettre leur histoire personnelle ou familiale. Mais notre expertise s'adresse également aux entrepreneurs, aux entreprises et aux collectivités qui, à l'occasion ou non d'un événement particulier, souhaitent raconter leur histoire, valoriser leur aventure ou préserver leur mémoire institutionnelle.

Chaque biographe adopte une méthodologie qui correspond au rythme de sa clientèle.

Nous avons fait de l'écriture pour autrui notre métier et notre engagement. Contactez les biographes du réseau EPPPEL pour leur confier votre histoire : elles sauront lui donner la voix qu'elle mérite.

## 3.2 La relecture-correction : garantir la clarté d'un écrit

La relecture-correction consiste à vérifier l'orthographe, la grammaire, la syntaxe et la typographie d'un texte. Ce travail minutieux garantit la cohérence et la qualité de chaque écrit. Selon les attentes, le professionnel peut aussi examiner la logique du propos ou proposer des reformulations pour dynamiser le style.

### 3.2.1 Pourquoi faire réviser vos écrits

L'enjeu principal est de valoriser le fond en soignant la forme. Un document qui comporte des erreurs détourne l'attention du lecteur et peut fortement desservir la crédibilité de son auteur. En assurant une syntaxe fluide et une orthographe irréprochable, le sérieux du message est renforcé.

Une ponctuation mal placée ou une phrase trop complexe peuvent nuire à la compréhension. L'objectif est de lever ces obstacles pour que le message soit reçu exactement comme il a été pensé. La correction s'apparente à une marque de respect pour le public, ainsi qu'à une garantie de professionnalisme.

### 3.2.2 Comment se déroule cette mise en œuvre

Cette mission demande de la méthode et une grande flexibilité. Le professionnel intervient généralement selon plusieurs niveaux de lecture. Il commence par un nettoyage technique rigoureux pour rectifier les fautes de grammaire, de conjugaison et les éventuelles coquilles typographiques.

Dans un second temps, et en accord avec l'auteur, il peut considérer la structure même du texte. Il vérifie alors l'harmonie du ton et la fluidité des transitions. Ce travail se fait toujours dans le respect de l'identité de l'auteur pour ne pas dénaturer sa plume. Des outils d'analyse performants peuvent servir de premier filtre, mais c'est toujours la sensibilité humaine qui permet d'apporter la touche finale nécessaire à un écrit de qualité.

### 3.2.3 Quels sont les textes concernés

Notre réseau est riche de la diversité de ses parcours. Ainsi, vous trouverez toujours parmi nous quelqu'un capable de réviser avec précision vos écrits, qu'il s'agisse par exemple de littérature, de travaux de recherche, d'articles, de contenus internet ou de documents commerciaux, en s'ajustant aux contraintes et aux attentes de ces différents supports.

N'hésitez pas à vous adresser à une professionnelle du collectif EPPPEL qui saura porter un œil aguerri sur votre production écrite quel que soit votre domaine d'activité.

## 3.3 La permanence à vocation sociale : mission d'intérêt public

En France, l'administration repose de plus en plus sur l'écrit et le numérique. Dans ce contexte, les écrivaines publiques ont un rôle important à jouer. Elles mettent leurs compétences au service de celles et ceux qui rencontrent des difficultés pour exprimer leurs besoins ou leurs droits par écrit. Il peut s'agir d'aider les personnes à rédiger des courriers, à lire et à comprendre ceux reçus, de les accompagner dans leurs démarches administratives ou de recherche d'emploi et d'accéder aux différents espaces numériques des services en ligne.

Dans un contexte où la majorité des procédures reposent sur l'écrit, cette disparité des compétences limite l'accès à l'emploi, à l'obtention d'aides et entretient ainsi l'exclusion. Le réseau EPPPEL et ses membres s'engagent dans une démarche d'égalité des chances en agissant auprès des publics en difficulté.

### 3.3.1 Pourquoi ces permanences sont nécessaires

L'illettrisme et l'illectronisme sont présents sur le territoire français, comme l'indique le dernier rapport de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) qui recensait 1,4 million de personnes concernées par l'illettrisme en 2024<sup>2</sup>, et l'enquête réalisée par l'Insee en 2021, qui évaluait à 8 millions le nombre de personnes en situation « d'illettrisme numérique », aussi appelé illectronisme. Ces deux notions caractérisent la situation d'un adulte ne maîtrisant pas suffisamment les usages des outils écrits ou numériques courants, pour accéder aux informations, les traiter, et agir en autonomie dans la vie quotidienne.

---

2 <https://www.anlci.gouv.fr/illettrisme/lillettrisme-en-chiffres/>

L'Observatoire de l'illettrisme et de l'illectronisme de l'ANLCI relève par ailleurs que les personnes en difficultés à l'écrit ou en calcul entreprennent moins de démarches en ligne par elles-mêmes que le reste de la population. Face à une complexité croissante des démarches administratives, notamment du fait de leur dématérialisation, de plus en plus de personnes se retrouvent ainsi en difficulté, certaines renonçant même à faire valoir leurs droits (d'après un rapport de la Défenseure des droits paru en 2022<sup>3</sup>).

### 3.3.3 Agir concrètement : les conditions

« Au même titre qu'une permanence juridique ou médicale, une permanence d'écrivain public est un service pris en charge par la collectivité, gratuit pour ses administrés<sup>4</sup>. »

L'écrivaine publique intervient en toute confidentialité afin de résoudre certaines préoccupations et litiges du quotidien en lien avec des administrations ou des entreprises (CAF, CPAM, préfecture, impôts, France Travail, mairie, bailleur, fournisseur d'énergie, banque, SAV). Elle ne remplace pas l'expertise d'un juriste ou d'un travailleur social le cas échéant, mais vient compléter leur action en accompagnant les personnes dans la réalisation des tâches écrites relatives à leur situation (rédiger un CV, une lettre de motivation, une attestation sur l'honneur, etc.).

Ces prestations peuvent être réalisées au domicile des clients, cependant, les personnes en demande ont rarement les ressources financières de faire appel à ce type de service. C'est pour cette raison que la mise en place de permanences d'écrivaines publiques professionnelles dans les collectivités ou les services publics nous apparaît fondamentale. Elles ont pour but de renforcer les services des maisons France Services mis en place partout sur le territoire. En effet, les demandes des personnes fréquentant ces agences sortent régulièrement des champs de compétences de leurs agents, dont les missions sont d'abord de coordonner et de faciliter l'accès aux services publics, d'aider à la gestion des démarches administratives et de favoriser l'inclusion des usagers.

Notre objectif en tant que professionnelles de l'écriture est de lutter contre le non-recours aux droits des personnes, en développant ces permanences gratuites, tout en garantissant un service d'aide et une rédaction de qualité, en collaboration avec les services sociaux et partenaires associatifs locaux.

## 3.4 Les ateliers d'écriture : l'expression et la créativité accessible à tous

Les ateliers d'écriture offrent un cadre structuré et stimulant, permettant de développer les compétences rédactionnelles, de renforcer l'expression personnelle et d'encourager la créativité et la

---

3 <https://www.defenseurdesdroits.fr/rapport-dematerialisation-des-services-publics-trois-ans-apres-ou-en-est-265>

4 <https://cabinet-auxilys.fr/blog-anne-lirio-ecrivain-public/de-l-urgence-d-installer-des-permanences-d-ecrivains-publics-dans-nos-collectivites>

mémoire. Inscrits dans une démarche culturelle, éducative et inclusive, ils valorisent la puissance des mots, la transmission des expériences et le partage au sein d'un groupe.

### 3.4.1 Se réunir pour partager le plaisir d'écrire

Les ateliers d'écriture animés par les membres du réseau EPPPEL poursuivent plusieurs objectifs complémentaires. Ils viennent encourager la production écrite et la créativité individuelle, enrichir le langage écrit, développer l'aisance rédactionnelle et la confiance en soi. En proposant un espace d'expression sécurisé, bienveillant et non jugeant, nous favorisons les échanges et l'écoute entre les participants. D'une manière globale, ces ateliers peuvent contribuer au bien-être, notamment par la réduction du stress, l'augmentation de la concentration et l'amélioration de l'estime de soi.

Ils s'adressent à un public très large : enfants, adolescents, adultes, seniors, et peuvent s'inscrire dans les projets de différentes associations ou structures éducatives, médico-sociales, sociales ou culturelles. Au sein des institutions et des établissements, les ateliers d'écriture constituent un outil particulièrement pertinent, en particulier auprès des personnes âgées, mais également pour tous les publics en recherche de lien social, de sentiment d'appartenance, de cohésion, ou qui ont besoin de renforcer les compétences cognitives ou émotionnelles liées au langage écrit et à la mémoire. Pensés pour être mis en place de manière régulière avec une volonté d'accessibilité, ces ateliers valorisent les parcours de vie individuels, les expériences personnelles et collectives et peuvent s'inscrire dans une démarche de partage et de transmission intergénérationnelle.

Le réseau EPPPEL a à cœur de développer ces activités sur l'ensemble du territoire lorrain. Nous souhaitons promouvoir l'écrit en tant que vecteur social et culturel, en partageant notre passion et nos compétences d'écrivaines auprès d'un public varié.

### 3.4.2 Structure des ateliers

Chaque séance repose sur une méthodologie précise et progressive, en quatre temps : d'abord la présentation du thème ou d'un inducteur (un extrait littéraire, une image, un objet, une musique, un lieu...), suivie de l'énoncé des consignes, adaptées en fonction du public et des objectifs de la séance. Ensuite, le temps d'écriture à proprement parler, individuel ou collectif, où l'animateur de l'atelier va accompagner les participants dans l'élaboration de leur écrit. L'atelier se termine sur la restitution des textes élaborés face au groupe, invitant aux échanges et permettant de valoriser les productions, de renforcer la prise de parole et de créer une dynamique constructive.

Les ateliers se déclinent en divers formats qui s'adaptent aux besoins et contraintes de chacun, en présentiel (à domicile, dans des espaces culturels ou associatifs, au sein des établissements scolaires et médicaux-sociaux, en extérieur dans le cadre de balades d'écriture), ou à distance (en visioconférence). Ils peuvent être proposés en dyade avec une autre activité, l'une pour les aidants, l'autre pour leurs aidés, ce qui permet aux membres d'un groupe, famille, etc., de bénéficier d'un temps adapté à son âge, à son niveau cognitif, ou à ses besoins.

Chaque format est ajustable en durée, en effectif et en intensité. Les contenus peuvent être spécifiquement orientés vers le travail de la mémoire, la créativité, l'écriture de soi, l'initiation littéraire ou l'approfondissement de techniques d'écriture.

Si la mise en place d'un tel atelier vous intéresse, nos membres sauront s'adapter au mieux à votre demande et à vos spécificités.

## 4. Que défendons-nous?

### 4.1 La rencontre humaine

Notre réseau est d'abord un lieu de rencontre. Il rassemble des professionnelles de l'écriture autour de valeurs communes : l'écoute, la transmission, le respect de la diversité des parcours. Nous faisons le choix de la coopération plutôt que de la concurrence, et de la mise en commun des savoir-faire pour grandir ensemble.

### 4.2 La pluralité

Nous valorisons toutes les formes d'écriture : celles qui racontent, celles qui revendiquent, celles qui informent, celles qui soutiennent. Aucun style, aucun support n'est jugé supérieur. L'intention, la clarté et le lien demeurent les seuls fondamentaux.

### 4.3 L'émancipation par l'écriture

L'écriture est une force. Elle permet de raconter, de revendiquer, d'imaginer, de revivre, de transformer. Nous défendons une pratique de l'écriture comme outil d'expression libre, de guérison parfois, de structuration de la pensée toujours. Écrire, c'est se situer dans le monde et devenir sujet.

### 4.4 L'accès aux droits

Nous croyons que l'accès à l'écrit, à la compréhension des textes administratifs, juridiques ou sociaux est une clé d'autonomie et de citoyenneté. En rendant les mots accessibles, en accompagnant celles et ceux qui en ont besoin, nous contribuons à réduire les inégalités d'accès à l'information et à la parole.

### 4.5 Une société plus juste, plus humaine, plus créative

Nous ne sommes pas neutres. Nous faisons le choix d'une écriture incarnée, engagée, émotionnellement présente, au service d'une société où la parole circule, où les histoires comptent, où la forme ne gomme pas le fond. Nous écrivons pour réconcilier les mots et les gens. Écrire, c'est reprendre sa place dans un récit commun.

Nous défendons une écriture qui rassemble, qui permet de comprendre, de se faire entendre, de faire société. Nous défendons une écriture vivante, partagée et profondément humaine.

## 5. En conclusion

Dès notre plus jeune âge, chacune d'entre nous apprend à manier les lettres, pour en faire des mots et construire des phrases, avec un seul objectif : **C.O.M.M.U.N.I.Q.U.E.R.**

Venant d'horizons divers, les membres d'EPPPEL partagent la même envie : celle de manier ou remanier la langue française au bénéfice du plus grand nombre.

L'écriture pour autrui est au cœur de nos prestations.

À l'oral, à l'écrit, de manière manuscrite ou par voie électronique, s'exprimer est essentiel pour se faire comprendre, transmettre une information, défendre ses droits, mettre en valeur ses compétences, évoquer son parcours de vie, et développer sa singularité.

Mais à certains moments et pour diverses raisons, les mots peuvent venir à manquer !

Faire appel à une membre du réseau EPPPEL, c'est s'adresser à une professionnelle qui saura mettre en mots votre demande.

Nous avons choisi ce métier pour ses valeurs sociales et culturelles, pour la richesse de ses échanges, et pour la diversité de ses rencontres.

En nous regroupant au sein du collectif EPPPEL, nous voulons créer une émulation, un terreau fertile à la réalisation de projets de plus grande envergure que ce qu'il est possible de faire individuellement.

Seul, on va plus vite, ensemble, on va plus loin.

## 6. Et demain?

Le réseau EPPPEL s'engage sur le chemin du développement collectif, avec pour ambitions :

- de rassembler de nouveaux membres et sympathisants autour de nos projets et actions sur l'ensemble de la région lorraine, afin de créer un maillage territorial accessible au plus grand nombre ;

- de créer un site internet régulièrement mis à jour, regroupant les contacts de nos membres sous forme d'annuaire, informant les usagers sur les différents temps forts de nos projets communs (nouveaux membres, partenariats, apparitions dans la presse, appels à projets, événements, réunions, avancées du collectif) et promouvant les réalisations individuelles, qu'elles soient innovantes, artistiques, inspirantes ou d'intérêt général ;

- de venir à la rencontre du public et des professionnels, par l'organisation d'événements à portée culturelle et/ou sociale (conférences, formations, tables rondes, expositions, lectures publiques, ciné-débats) avec un but d'information et de sensibilisation sur les thématiques qui touchent notre métier ;

- de nouer des partenariats durables avec des structures publiques et privées (organisations territoriales, bailleurs sociaux, établissements de soin, milieu carcéral, etc.) pour garantir l'accès aux droits du plus grand nombre et agir au plus près des besoins ;

- de partager nos expériences, notre passion et nos valeurs à travers notre métier ;

- de créer, innover, agir ensemble sur notre territoire, et ouvrir la voie d'une société à l'image de nos idées : créative et solidaire.